



mercoledì 4 marzo 2015

Sei un nuovo utente? [Registrali](#)[HOME](#)[NOTIZIE](#)[GUIDE](#)[MOSTRE](#)[MULTIMEDIA](#)[ARCHIVIO](#)Cerca [LOGIN](#)

HOME > MOSTRE

ALFONSO CANNAVACCIUOLO



Alfonso Cannavacciuolo, Composizione familiare, 20x30, olio e acrilico su tela

Dal 03 Dicembre 2014 al 06 Febbraio 2015

NAPOLI

LUOGO: Galleria PRAC

CURATORI: Valentina Ripa

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 081 7640096

E-MAIL INFO: galleriarenna@gmail.comSITO UFFICIALE: <http://www.galleriarenna.com>

COMUNICATO STAMPA: "In contrasto con la pennellata graffiante che ne contraddistingue lo stile, le immagini restituite da Alfonso Cannavacciuolo sulla tela comunicano un silenzio e una pacatezza disarmante che è in parte l'introversione stessa dell'artista, così urlata e, allo stesso tempo, così silenziosa. Nel suo lavoro ritroviamo un'armonia "classica" di proporzioni, figure eleganti dissolte in ambienti indefiniti, stanze senza pareti affidate a colori uniformi. L'intento dell'artista è trasmettere l'aspetto compositivo proprio come in una natura morta classica, non importa che i soggetti e gli oggetti ritratti vengano collocati in un luogo o in un tempo preciso. L'artista inizia la sua ricerca frugando nel suo passato e nell'infanzia di ciascuno di noi attraverso album di famiglia e fotografie *d'antan* da cui estrae particolari o figure legate per poi assemblarle in un unico lavoro. Alla maniera di Bacon, Cannavacciuolo crea una netta separazione tra figura e sfondo, tra i soggetti e il mondo di cui fanno parte esprimendo con efficacia un forte sentimento di estraneità e solitudine collettiva tipiche della società contemporanea. «*Il termine fakeland* – afferma Cannavacciuolo – è ciò che al meglio esprime la mia ricerca artistica perché allude a un luogo fittizio che i soggetti/oggetti si trovano a condividere in modo inconsapevole; è inevitabile che poi si crei una narrazione e una correlazione tra i soggetti riportati su una stessa tela ma non è cosa voluta né il fine stesso dell'opera». La tecnica tono su tono su sfondo nero pece o totalmente bianco fa sì che emergano dalla tela sagome di un'umanità solitaria, in primo piano o in lontananza, con rare aperture prospettiche e un ostinato distacco dalla frenetica realtà circostante. Ma a differenza dei primi lavori in cui le figure apparivano inanimate e offuscate da una nebbia che impediva di coglierne le differenti espressioni, in quest'ultima serie, su fondi chiari e cipriati, Cannavacciuolo si lascia andare a qualche emozione. Un sorriso, uno sguardo evocativo, sensazione di disagio, tenerezza, attesa, lieve malinconia. L'artista comunica nel silenzio, senza parole e senza dettagli. Lo spettatore, a sua volta, quando guarda un suo quadro è invitato a compiere un viaggio verso se stesso instaurando un dialogo muto con il dipinto". (Valentina Ripa)

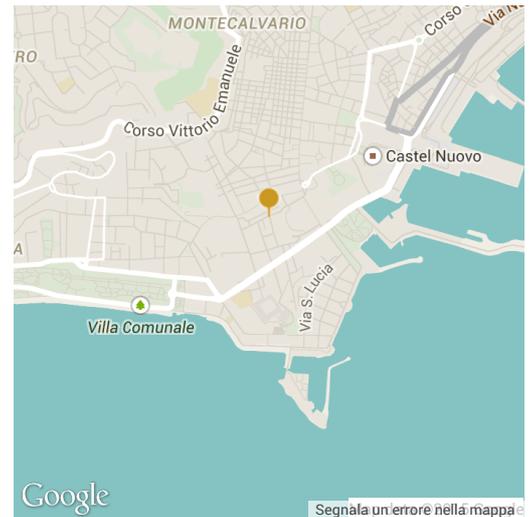
Tweet 2

g+1 0

Mi piace 32

LA MAPPA

MOSTRE



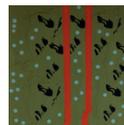
Google

[Segnala un errore nella mappa](#)

Indicazioni stradali da:



Dal 01 ottobre 2013 al 21 maggio 2014
MILANO | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
MICHELANGELO. UNA VITA IN 27 PUNTATE



Dal 18 giugno 2014 al 20 ottobre 2014
FIRENZE | CASA BUONARROTI, FIRENZE /
GALLERIA CIVICA, MODENA
MICHELANGELO E IL NOVECENTO



Dal 18 febbraio 2014 al 18 maggio 2014
FIRENZE | GALLERIA DELL'ACCADEMIA
**RI-CONOSCERE MICHELANGELO. LA SCULTURA
BUONARROTI NELLA FOTOGRAFIA E NELLA
PITTURA DALL'OTTOCENTO A OGGI**



Dal 22 marzo 2014 al 29 giugno 2014
VENEZIA | GALLERIE DELL'ACCADEMIA
**CARLO SARACENI UN VENEZIANO TRA ROMA E
L'EUROPA**

**IL DEMONE DELLA MODERNITÀ**ROVIGO
14 FEBBRAIO /
14 GIUGNO 2015PITTORI
VISIONARI
ALL'ALBA
DEL SECOLO
BREVEPALAZZO
ROVERELLA

In esposizione, tele di grande formato e piccoli lavori su tavola e tela realizzati con tecnica mista tra il 2011 e il 2014.

Alfonso Cannavacciuolo, Pozzuoli 1976; vive e lavora a Napoli. Artista e musicista autodidatta, appassionato di pittura figurativa sin da bambino, ha esposto in Italia e in fiere d'arte contemporanea all'estero. Suoi lavori sono in numerose collezioni private.

Group exhibitions: 2011 "What?" Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea Milano.

Solo show: 2007 "Composizione Naturalmente Morta" Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea Napoli; 2005 Alfonso Cannavacciuolo Artissima Torino "solo show"; 2004 "Pezzi Unici Modernissimi" Cinema Modernissimo Napoli; 2004 Mediterranea Arte Napoli; 2000 Arte Giovani Comune di Bassano del Grappa.

Fairs: Scope Miami, Scope New York, Artissima Torino, ArteFiera Bologna, Miart Milano.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI NAPOLI

ALFONSO CANNAVACCIUOLO · GALLERIA PRAC

Tweet 2 +1 0 Mi piace 32

Condividi questa pagina
Aumenta la dimensione del testo
Diminuisci la dimensione del testo
Invia per email
Stampa
Rss

COMMENTI



Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come **Antonio J. Di Nardo** ▾ [Commenta](#)

Plug-in sociale di Facebook



Mi piace

Arte.it piace a 78.873 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Tweets

Follow



ARTE.it @ARTEit 1h

Nuove Voci. Giovani storici dell'arte dall'Università degli Studi di Milano al Museo Bagatti Valsecchi
fb.me/1xSmGtdH
Expand



ARTE.it @ARTEit 1h

#Arte #EventiArte Marisa Lelii In-Visibili

Tweet to @ARTEit

Fatti trovare con la pubblicità di Google.

Inizia ora

Con un credito
di €75.



Cerca

ARTISTI



NICOLA PISANO (NICOLA D'APULIA)

OPERE



AFFRESCHI
LUCA GIORDANO
CHIESA DI SAN GREGORIO
ARMENO

LUOGHI



PALAZZO ARCIVESCOVILE
BOLOGNA

NOTIZIE

VENEZIA | 04/03/2015

Venezia accoglie Henri Rousseau

GENOVA | 04/03/2015

L'Espressionismo tedesco in mostra a Genova

TORINO | 04/03/2015

L'ebook che raccoglie gli affreschi sindonici

[LEGGI TUTTO >](#)

MOSTRE

Dal 15/03/2015 al 20/04/2015

SORRENTO | WONDERWALL ART GALLERY

SORRENTOARTEXPERIENCE
IWONDERWALL ART GALLERY
INCONTRA GLI ARTISTI

Dal 15/03/2015 al 20/04/2015

SORRENTO | WONDERWALL ART GALLERY

SORRENTOARTEXPERIENCE
IWONDERWALL ART GALLERY
INCONTRA GLI ARTISTI

Dal 07/03/2015 al 21/03/2015

ROMA | MUSEO VENANZO CROCETTI
Marisa Lelii. In-Visibili

[LEGGI TUTTO >](#)

GUIDE

PALERMO | MONUMENTO

Addaura

FIRENZE | LIBRERIA
Libreria del Porcellino

FIRENZE | OPERA
Ultima cena

CASERTA | MONUMENTO
Palazzo Antignano - Museo Provinciale Campano

[LEGGI TUTTO >](#)

INFO

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti

Dati societari | Note legali

ARTE.it è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma al n. 292/2012 | Direttore Responsabile Luca Muscarà | © 2015 ARTE.it | Tutti i diritti sono riservati