

scrivi e poi premi invio

segna un evento

segna un muro

ziguline

NEWS INTERVISTE ARTE FOTOGRAFIA CULTURE GRAPHIC NOVEL BOOKS SPEED ROMANCE MUSICA VIDEO
EVENTI MURI



Piero Renna Arte Contemporanea
in collaborazione con Galleria Astuni, Bologna

Aldo Mondino

3 ottobre 2014 ore 19.00

via Nuova Pizzofalcone 2, Napoli

Aldo Mondino alla Galleria Prac

PRAC | piero renna arte contemporanea . via Nuova Pizzofalcone 2 .
Napoli

a partire dal 03 ottobre, ore 11:00

0 free ticket ancora disponibili

Evento visualizzato 80 volte

Tweet 0



9



0



Ad un anno dalla sua fondazione, la galleria **PRAC piero renna arte contemporanea** di Napoli celebra uno dei più eclettici artisti italiani ospitando la mostra personale di **Aldo Mondino** che **inaugurerà venerdì 3 ottobre e sarà aperta al pubblico fino al 29 novembre**.

Organizzata in collaborazione con la **Galleria Astuni** e la **Galleria Forni di Bologna**, la mostra offre un ampio spaccato della sua arte, presentando opere che coprono tutta la produzione dell'artista torinese dagli esordi sino alla morte nel 2005. Si comincia dai primi lavori astratti degli anni sessanta, per i quali fu definito "un ponte tra Magritte e la recente pop art" (Enrico Crispolti, 1963) ricchi, già dal principio del suo percorso, di un *sense of humour* mediterraneo, lontano da freddi intellettualismi. Il percorso prosegue con esempi della serie *Dervisci* presentati alla Biennale di Venezia del 1993, dove Mondino organizzò una memorabile performance coinvolgendo un gruppo di dervisci rotanti fatti venire direttamente dalla Turchia. Ancora, il mondo "etnico" della produzione degli anni '90 come nei lavori *La danse des jarres* o *Gnawa* (1997), le celebri sculture dei pesci in bronzo, fino alle produzioni dei primi anni del 2000 tra i

You need to accept third-party cookies in your browser in order to comment using this social plugin.



Add a comment...

Comment using... ▾

Facebook social plugin

sculture dei pesci in bronzo, ma alle produzioni dei primi anni del 2000 tra i mosaici in marmo e le opere dedicate al mondo indiano (*Near Benares*, 2001).

L'esposizione restituisce l'amore di Mondino per il viaggio e per l'Oriente, la passione della scoperta, della diversità culturale, intellettuale e materiale che ha caratterizzato lo stile dell'artista e che diventa l'occasione per conoscere il suo immaginario, per ammirare la tecnica, per continuare ad incontrarlo ed ammirarlo. Lo stile eclettico e ironico si ritrova anche nella spensieratezza dell'uso delle tecniche e dei materiali più vari e meno canonici per realizzare le sue opere: il bronzo, l'olio, il linoleum, il plexiglass, il vetro, l'acrilico, la ceramica, l'eraclite, il marmo ma anche le stoffe, lo zucchero, il cioccolato etc.

Provocazioni, giochi di parole, equivoci, spirito pop, ironia, eclettismo, amore per il mondo: la mostra alla galleria Prac offre, dopo le ultime esposizioni a Napoli e in Campania (Galleria Lia Rumma, Salerno, 1967; Studio Morra, Napoli, 1987; Museo di Villa Pignatelli, Napoli, 1988), un panorama completo sulle tematiche e tecniche indagate da Mondino, tale da restituire il senso intero di quello che, parafrasando il titolo dell'antologica bolognese del 2007 si può definire "Mondo Mondino".

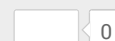
Aldo Mondino è nato a Torino nel 1938, dove è morto nel 2005.

Nel 1959 si trasferisce a Parigi, dove frequenta l'atelier di William Heyter, l'École du Louvre e frequenta il corso di mosaico dell'Accademia di Belle Arti con Severini e Licata.

Nel 1960, rientrato in Italia, inizia la sua attività espositiva alla Galleria L'Immagine di Torino (1961) e alla Galleria Alfa di Venezia (1962). L'incontro con Gian Enzo Sperone, direttore della Galleria Il Punto, risulta fondamentale per la sua carriera artistica, con un sodalizio tuttora esistente. Importanti personali vengono presentate anche presso la Galleria Stein di Torino, lo Studio Marconi di Milano, la Galleria La Salita di Roma, la Galleria Paludetto di Torino.

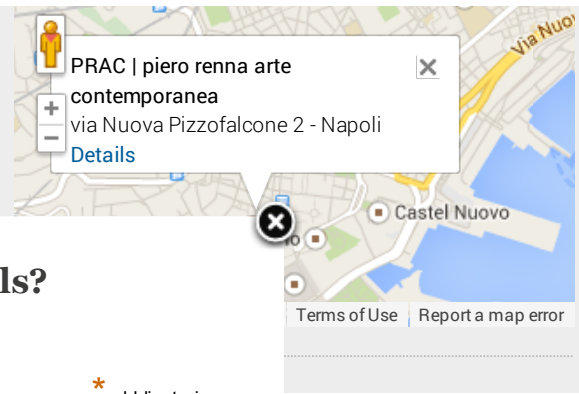
Tra le principali mostre si ricordano le due partecipazioni alle Biennali di Venezia del 1976 e del 1993, le personali al Museum für Moderne Kunst – Palais Lichtenstein di Vienna (1991), al Suthanamet Museo Topkapi di Istanbul (1992, 1996), al Museo Ebraico di Bologna (1995), alla Galleria Civica d'Arte Moderna di Trento (2000).

Le sue opere appartengono alle collezioni permanenti dei più importanti Musei nazionali ed internazionali ed a numerose collezioni private.



03 ottobre
Ore 11:00

PRAC | piero renna arte contemporanea
via Nuova Pizzofalcone 2
Napoli



Vuoi essere informato sui nostri Ticket Deals? Iscriviti alla nostra newsletter.

* obbligatorio

Scrivi la tua email

Community feedback

Sign Up

Create an account or [Log In](#)

2,178 subscribers

Subscribe



Culture: Ecco cosa ho visto in un c
8 people recommend this.



Siamo stati a LBL - ziguline
3 people recommend this.



Caribou obsession
4 people recommend this.



eventi: Joana Corona. Per il letto del fiume. (ciò che
4 people recommend this.

Facebook social plugin



16,569 people like [ziguline](#).



Facebook social plugin



[CHI SIAMO](#) [REDAZIONE](#) [MEDIAKIT](#) [JOB](#) [SCRIV](#)

Seguici su



