



### NEWSLETTER

nome  
email  
privacy policy  
iscriviti

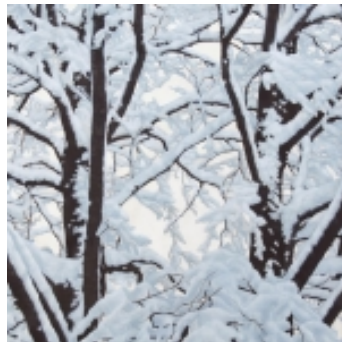
### JOBS FEED

MILANPROCEDURA DI GARA  
SERVIZIO DI GESTIONE  
DELLO STORE DELLA  
TRIENNALE E DELLO STORE  
DI TRIENNALE EXPOGATE E  
SERVIZI CONNESSI

MÄNTTÄSERLACHIUS  
MUSEUMS - RESIDENCY

Napoli - dal 21/01/2016 al 04/03/2016

## La Mia Natura



### PRAC PIERO RENNA ARTE CONTEMPORANEA

Via Nuova Pizzofalcone 2

sito web

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

“La mia Natura” è un'indagine sul rapporto tra artista e natura, attraverso una dialettica tra spazio esterno e spazio interno.

### info-box

Orario: lunedì-sabato dalle 16e30 alle 19e30

Vernissage: 21/01/2016 - ore 19

### CERCA NEL SITO

Search input field

cerca articoli →

cerca in calendario →

### TRIBNEWS

tutto →



Lo Strillone: gli scrittori denunciano Google per i diritti d'autore su Milano Finanza. E poi troppi restauri per Leonardo, Pistoia Capitale



Diller Scofidio + Renfro sovrani di California. Dopo il Broad Museum, firmano il nuovo Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive: ecco le immagini



Il Bangladesh imita Roma. Anche al Dhaka Art Summit si censura un'opera per non offendere un

APPLICATIONS

PARISAVVISO DI ASSUNZIONE DI IMPIEGATO A CONTRATTO

BIELLAUNIDEE UNIVERSITÀ DELLE IDEE BANDO 2016

VALLETTACURATORIAL PROPOSAL FOR THE NATIONAL PARTICIPATION OF MALTA AT THE 57TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION AT THE VENICE BIENNALE

BRESCIABANDO PER ASSEGNAZIONE DI RESIDENZE E BOTTEGHE DI ARTISTA PER IL 2016

ROME BIBLIOTECA ANGELICA - CONCORSO DI ARTE CONTEMPORANEA "OLTRE I LIBRI" SECONDA EDIZIONE 2016

UNITED STATES (NEW YORK) DIRECTOR OF EXHIBITIONS

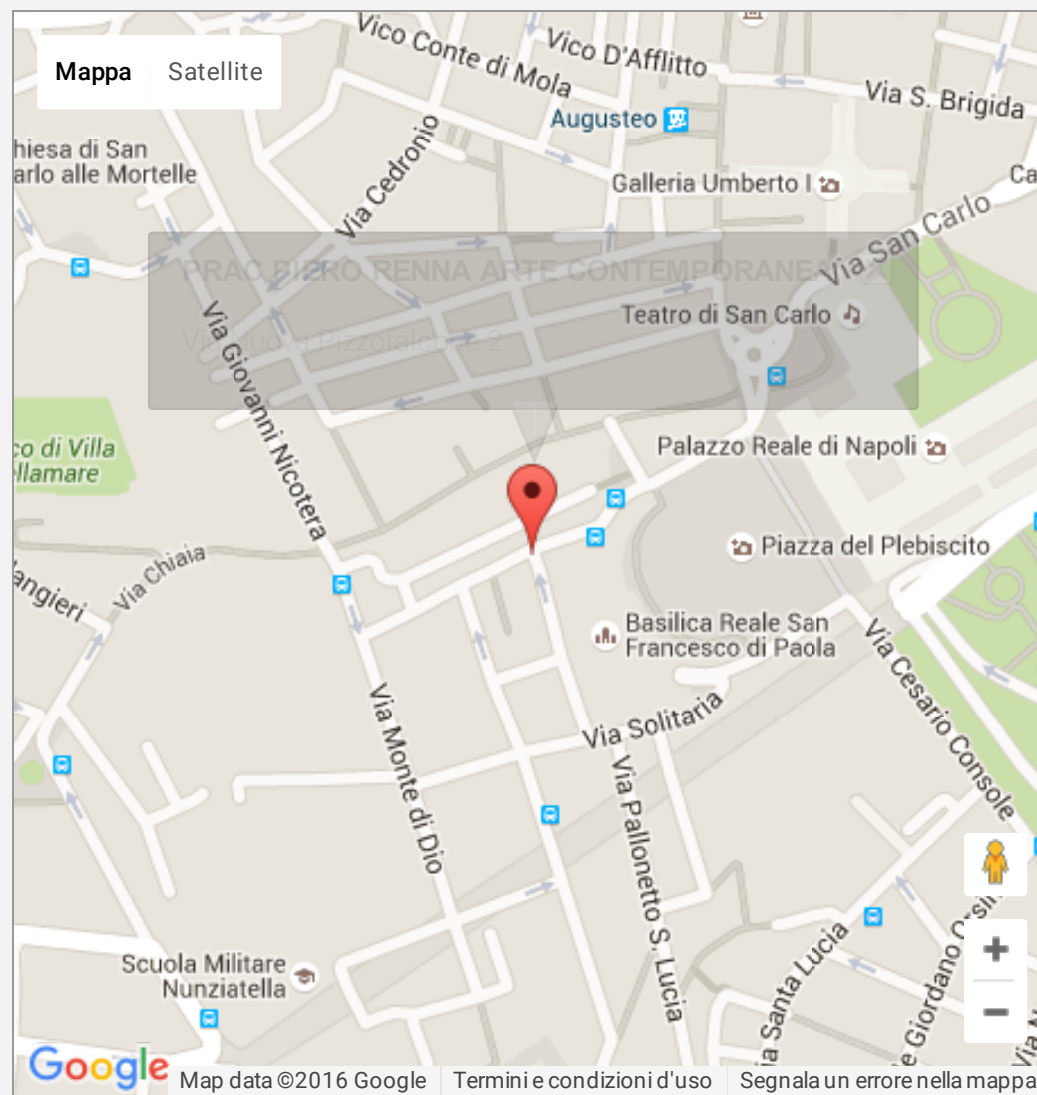
PIEMONTE (TURIN) AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO PER INDAGINE DI MERCATO PER AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO DI COMUNICAZIONE - PROMOZIONE E UFFICIO STAMPA

FRANCE (PARIS) AVVISO PER IL

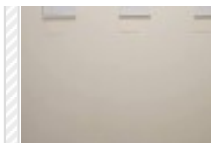
**Genere:** arte contemporanea, collettiva

**Autori:** [Melania Acanfora](#), [Tatiana Chafcouloff](#), [Fabrizio Modesti](#), [Giovanni Ricciardi](#)

**Curatori:** [Valentina Rippa](#)



Giovedì 21 gennaio 2016 negli spazi della Galleria PRAC – Piero Renna Arte Contemporanea di Napoli, in via Nuova Pizzofalcone n. 2, sarà inaugurata la collettiva “La mia Natura” a cura di Valentina Rippa che presenta i lavori degli artisti Giovanni Ricciardi, Melania Acanfora, Tatiana Chafcouloff e Fabrizio Modesti.



*potente: stavolta è l'ambasciatore cinese*



*Michelangelo soffriva di artrite. Dopo la gotta e l'autismo, si allunga la “cartella clinica” del genio del Rinascimento: ecco le scoperte della Royal Society of*



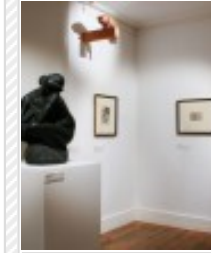
*La Galleria Massimo De Carlo apre una nuova sede a Milano dentro Palazzo Belgioioso. Le prime foto*



*Arte in soccorso del teatro. Da Giulio Paolini a Jannis Kounellis, opere donate per pagare la traduzione in inglese del libro Nuovo Teatro Made in Italy 1963-*



*I vandali all'attacco del Colosseo Quadrato di Roma? Foglia di fico: i problemi ci sono da mesi. Arrivano 300mila euro da Fendi*



*Italiani in trasferta. Dalla Estorick Collection prende il via una nuova avventura anglosassone per Nico Vascellari: ecco le immagini da Londra*

## CALENDARIO EVENTI

tutto →

CONFERIMENTO INCARICO DI  
DIRETTORE "CHIARA FAMA"  
PRESSO IIC DI PARIGI

SWITZERLAND (ZURICH) HEAD OF  
MASTER IN ARTS IN FINE  
ARTS 60-100%

UNITED KINGDOM (PERRY  
GREEN) ASSISTANT CURATOR

UNITED KINGDOM (PERRY  
GREEN) CURATOR

## SONDAGGIO

Qual è la città europea  
più interessante per  
l'arte contemporanea?

- Bruxelles
- Dresda
- Istanbul
- Lisbona
- Marsiglia
- Milano
- Rotterdam
- Vienna
- Zurigo

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

“La mia Natura” è un’indagine sul rapporto tra artista e natura, attraverso una dialettica tra spazio esterno e spazio interno. Lo spunto è uno dei temi più cari a Beuys, l’idea romantica di natura, concepita come Unità del Tutto, dove l’uomo è un frammento di questa unità. Le cose, l’io sono momenti di un’unità originaria: acquisendone coscienza ed accettando il divenire come legge di natura, l’uomo trova la propria libertà espressiva; solo attraverso un riavvicinamento al contesto naturale, riscoprendo la parte più istintuale, la creatività, le emozioni, il contatto con la madre terra l’uomo può aspirare ad un’esistenza in armonia con se stesso.

Il percorso della mostra propone il lavoro di quattro artisti invitati a interpretare con visioni e sfumature contrastanti il divenire, la fluidità, la passione, la fragilità.

Quelli di Giovanni Ricciardi sono paesaggi della memoria che raccontano vissuti e ricordi rarefatti, stati d’animo offuscati. La sua ricerca oltrepassa i limiti del visibile dove il non detto, le emozioni più intime, l’inafferrabile, pervadono la realtà delle cose. C’è una volontà ossessiva di scavare nel passato fino ad annullarlo per lasciare spazio a nuovi luoghi immaginari. I lavori esposti fanno parte della serie “Atlante delle nubi” avviata nel 2015 come una mappatura impossibile di nubi temporaleschi e della piccolezza dell’uomo rispetto alla natura.

Il forte legame con l’infanzia e i valori essenziali della vita emergono dalla gestualità pittorica di Tatiana Chafcouloff. I due lavori esposti fanno parte di un ciclo iniziato qualche anno fa. Le tavole su cui nascono i dipinti simulano le pareti della sua casa di bambina, i ricordi impressi e le emozioni passate. Nella natura e nel suo silenzio l’artista ritrova la memoria e lo stimolo al rinnovamento. “L’albero è uno degli elementi che mi ha sempre affascinato – spiega l’artista – per la solidità delle sue radici nella madre terra e la sua crescita infinita è come se emanasse forza, energia, libertà e luce intorno a sé”. Il lavoro sui bambù rappresenta una metafora sulla vita attraverso il racconto di queste piante che, poco a poco, “spogliandosi”, lasciano spazio solo all’essenziale.

La ricerca di Fabrizio Modesti nasce invece dalla contemplazione di una natura in cui l’artista rivede se stesso: ogni dipinto è, in fondo, un autoritratto e nello stesso tempo il ritratto di ogni altro essere animale, vegetale e minerale. “Cerco spesso gli alberi –

evento o spazio  
espositivo

città (comune)

in corso e futuri



trova

ricerca avanzata

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

Brac's Art on Table - Lena Shkoda

firenze - libreria brac

The Path. Un viaggio tra onirico e surreale

milano - azimuth consulenza sim spa

Diego Toscani - Presenze al cospetto dell'anima

milano - statuto 13

Fragili Eroi. Storia di una collezione

roma - museo carlo bilotti - aranciera di villa borghese

Roberto Fontana - This is the dead land

palermo - fabbrica 102

Giuseppe La Spada - Ab Origine

venezia - porto4

War is over!

milano - forma meravigli

Lok | Leuci | Nicolai

milano - clima gallery

Francesco Snote - sendre

torino - spazio buonasera

AlbumArte - VideoArtForum

roma - albumarte

tutte le inaugurazioni di oggi →

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

ARTRIBUNE MAGAZINE #29

ARTRIBUNE MAGAZINE #28

ARTRIBUNE MAGAZINE #27

ARTRIBUNE MAGAZINE #26

ARTRIBUNE ISRAEL #0

ARTRIBUNE MAGAZINE #25

ARTRIBUNE MAGAZINE #24

ARTRIBUNE MAGAZINE –  
SPECIALE DESIGN 2015

ARTRIBUNE MAGAZINE #23

ARTRIBUNE MAGAZINE  
SPECIALE ARTE E NUMERI

## TAGS

architettura arte  
contemporanea

artisti aste Avvenire

berlino Biennale di  
Venezia Bologna

cinema

Corriere della  
Sera design

Editoria festival

Fiera film Firenze

fotografia  
galleria Il Fatto

Quotidiano Il

dice l'artista – cammino tra di loro, può capitare che li abbracci o mi ci sieda accanto, alzo lo sguardo e ammiro il loro giocare con il cielo che crea un meraviglioso mondo di forme e colori e a volte magiche simmetrie... porto a casa due immagini, quella registrata in digitale e quella registrata nella mia coscienza; poi, una volta in studio, cerco di unire queste due immagini in una unica, e provo a ricreare quell'attimo di illuminazione in cui si tocca la realtà nei suoi due aspetti fondamentali, materiale e spirituale".

La passionalità contraddistingue il lavoro di Melania Acanfora secondo cui "la natura concede di entrare in un mondo proprio, armonico, ancestrale ed è nel rapporto con essa che l'uomo trova il suo passo, il suo ritmo ed il suo respiro e anche la chiave di accesso alla parte più nascosta del sé". Attraverso la rappresentazione di un'orchidea, elemento ricorrente nella sua ricerca, l'artista dà vita a una espressività complessa e variegata che racchiude l'essenza intricata dell'essere umano, in cui si ritrovano insieme maschile e femminile.

## Altri eventi in corso nella provincia di Napoli



### Daniel Buren - Axer / Désaxer

Celebrando il decennale di attività del museo e il rapporto con il suo pubblico, il Madre presenta Axer / Désaxer. Lavoro in situ, 2015, Madre, ...

Napoli, dal 2015-10-09 al 2016-07-04



Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Commenti **Comunità**

Cerca le inaugurazioni del prossimo giorno

## ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

tutti →

*"voglio acquistare le scatole usate per nascondere le statue ai musei capitolini". la fondazione alda fendi: sono una splendida installazione contemporanea*

10

*"i critici d'arte non possono fare o disfare un artista. credetemi, io ci ho provato". ecco i dieci consigli di jerry saltz per sopravvivere nel mondo dell'arte...*

9

*ecco i nomi dei 10 curatori della 1 quadriennale d'arte di roma. ad aprile si conosceranno gli artisti invitati: a ottobre il via alla mostra*

5

*arte & innovazione. l'editoriale michele dantini*

5

PIÙ LETTI

PIÙ CONDIVISI

"I critici d'arte non possono fare o disfare un artista. Credetemi, io ci ho provato". Ecco i dieci consigli di Jerry Saltz per sopravvivere nel mondo dell'arte...

"Voglio acquistare le scatole usate per nascondere le statue ai Musei Capitolini". La Fondazione Alda Fendi: sono una splendida installazione contemporanea

Giornale  
**intervista**  
L'Unità La  
Repubblica La  
Stampa Libero  
Londra Maxxi  
mercato  
milano moda  
**mostra**  
Museo musica  
Napoli New  
York parigi  
performance pittura  
politica Quotidiano  
Nazionale roma  
street art Teatro  
torino Venezia

♥ **Consiglia**

Inizia la discussione...

Commenta per primo.

ANCHE SU ARTRIBUNE

### Il Futuro dell'arte secondo Obrist. E secondo tanti grandi artisti, estremo ...

3 commenti • 3 giorni fa



**Angelov** — il futuro è già tutto esaurito...

### Lo studio spagnolo di Mirò rinasce a Londra. Ce lo porta la galleria attrezzature da ...

1 commento • 4 giorni fa



**Roberto Scala** — Giusto se non ci sono soldi va benissimo a London E

### La Galleria Massimo De Carlo apre una nuova sede a Milano del

1 commento • 17 ore fa



**Roberto Scala** — Forza Maurizio Cattelan bravo Massimo De Carlo

### “Voglio acquistare le scatole usate per nascondere le statue ai Fendi: sono una ...

12 commenti • 7 giorni fa

Firenze caput artis con Jan Fabre, Louise Bourgeois, Erw in Wurm. Grandi mostre in arrivo, a cura di Mus.e. Anche il 2016 all'insegna del contemporaneo

Capolavori: ecco come la storia dell'arte è stata rivoluzionata dal ready made

James Dean. Foto ordinarie di un talento straordinario

Carnet d'architecture. Lucia Bosso sulle foto d'architettura

A Roma chiudono 40 cinema? E noi ci facciamo una mostra. L'artista portoghese ± MaisMenos± fa rivivere i luoghi della memoria con una serie di azioni nel centro storico della Capitale

La fotografia sulla scena del crimine. A Torino

La comunità che viene. Intervista al collettivo Assemble

Il 22 ottobre sarà la Giornata del Teatro. Storico accordo Ministero-Agis: dalla Fenice alla Scala, dal Mercadante all'Argentina, eventi e spettacoli gratuiti in tutta Italia

### ULTIMI COMMENTI INSERITI

tutto →

Forza Maurizio Cattelan bravo Massimo De Carlo  
[roberto scala](#)

Sono molto curiosa di vedere e sapere di più sul progetto di Daniele in Val Grande, territorio dove  
[elena della valentina](#)

Anch'io sono stata contattata da Poeti e poesia per la pubblicazione del libro con gli scritti di tr  
[mariella compare](#)

Mi permetta di dissentire. L'artista -molto probabilmente- non ha fatto quanto lei ha giudicato: la



**artriste** — Per la serie basta che se ne parli

[enzo comin](#)



Iscriviti



Aggiungi Disqus

Privacy

## ARGOMENTI

architettura  
cinema  
design  
didattica  
diritto  
editoria  
fotografia  
mercato  
moda  
musica  
new media  
teatro  
turismo

## ARTRIBUNE MAGAZINE



## TWITTER

Tweet su "[@artribune](#), [artribune](#)"

## FACEBOOK

Suppressed

[HOME](#) | [CHI SIAMO](#) | [PUBBLICITÀ](#) | [ABBONAMENTI](#) | [MOBILE](#) | [CONTATTI](#)

Copyright 2011 Artribune P.IVA 11381581005 - All Rights Reserved



f