



FESTIVAL DEL VERDE
E DEL PAESAGGIO

13 14 15 MAGGIO 2016
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA DI ROMA

in collaborazione con



Musica per Roma
FONDAZIONE

Il Festival

Esponi
all'edizione
2016

Garden
Show

Concorsi

Edizioni
precedenti

Info e
contatti

“La mia Natura”. Al via la mostra per capire come gli artisti vedono l’ambiente

18 gennaio 2016 *Categoria:* Blog, Tendenze e lifestyle *Tags:* arte, mostre, natura

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Rimani aggiornato su tutte le iniziative del Festival del Verde e del Paesaggio!

Inserisci la tua e-mail e premi invia (se non



“La mia Natura” è un’esposizione che si pone come tentativo d’indagare i legami e le differenti sfumature interpretative che quattro artisti internazionali rivolgono al tema dell’ambiente, del paesaggio, della natura intesa in un’accezione totalitaria. In mostra alla Galleria PRAC di Napoli, il percorso espositivo curato da Valentina Rippha ha come protagonisti i lavori degli artisti Tatiana Chafcouloff, Fabrizio Modesti, Giovanni Ricciardi e Melania Acanfora.

I quattro rappresentano l’essenza della natura attraverso le visioni personali, che si modulano – ad esempio – sul legame con l’infanzia, sulla malinconia di tradizioni perdute, sulla spiritualità legata all’elemento verde. Uno solo sembra essere il tratto che collega l’operato dei quattro artisti; una centralità della natura come fattore che tutto avvolge, come concetto vitale per l’uomo che ne è inserito all’interno e che sceglie come rapportarsi ad essa, creando dinamiche e sentimenti dalle sfumature più variegata.

L’albero, così, diventa simbolo di emozioni d’infanzia nel lavoro di Tatiana Chafcouloff, che lo interpreta come elemento che – grazie alla solidità delle sue radici, della sua storia – riesce a

sarai più interessato potrai cancellarti quando vuoi!)

Invia

La Scuola del Festival: il nuovo programma!

Guarda il nuovo programma di Corsi della Scuola del Festival in partenza il 6 febbraio.



FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO
LA SCUOLA

Ultimi post

9 febbraio 2016

“Dreamscape Nature”, i

portare avanti un'evoluzione, una crescita verso l'alto, che è proiezione della vita di ognuno. Per Fabrizio Modesti, invece, il fattore umano è così insito nell'ambiente da arrivare ad esserne inglobato: ogni dipinto naturalistico, per l'artista, è di per sé un autoritratto, in cui coscienza umana e natura si uniscono in una sorta di sentire comune, rappresentando la sinergia dell'uomo con il tutto.

È con le opere di Giovanni Ricciardi che l'intimità si fa protagonista dell'immagine, grazie alla volontà pittorica di scavare nei ricordi, nel passato, attraverso concetti che prendono le forme di paesaggi, elementi naturali che incarnano stati d'animo. Melania Acanfora, in ultimo, si focalizza sulla rappresentazione dell'orchidea come oggetto in cui sono confluite la natura femminile e quella maschile; una rappresentazione che si fa passionale e morbida, in cui il fattore naturale acquisisce valore d'indagine sulla percezione di sé.

Il lavoro dei quattro artisti – che sarà in mostra fino al 4 marzo 2016 – sarà dunque un passo per invitare i visitatori a riflettere sulle visioni che la natura può scaturire, sulle diverse direttrici scelte da ognuno per rapportarsi con una realtà preziosa che tutto circonda.

Condividi



Commenti

Non è presente alcun commento

paesaggi stranianti dell'artista coreana JeeYoung Lee

9 febbraio 2016

In difesa del Paesaggio: un convegno per capire perché non riusciamo a conservarne l'armonia

9 febbraio 2016

Parigi. Annunciato il progetto della foresta pensile "Thousand Trees"

Tags interattivi

Avventure creative 2015 Balconi per Roma
Catalogo Edizione 2011
Edizione 2012
Edizione 2013
Edizione 2014
Edizione 2015 Follie
d'Autore Follie d'Autore
2013 Follie d'Autore
2014 Follie d'Autore 2015
Galleria
Fotografica Media

Lascia un commento

Nome *

Indirizzo e-mail (non verrà

Sito Web


Messaggio

Inserisci il commento

Cancella


Rassegna stampa **Video**

Da twitter

 #Parigi. Annunciato il progetto della foresta pensile "Thousand Trees"


<https://t.co/hP9MhpUQUY>

about 23 hours ago

 Cos'è l'asilo nel Bosco di Lanuvio, la #scuola verde in cui s'impara dalla natura


<https://t.co/MmpQzt3GXM>

about 23 hours ago

 #Floriade 2022: il progetto del primo padiglione per la Green Expo d'#Olanda

<https://t.co/s6ua2m8M9I>

2 days ago

 Dentro il quartiere di Baumraum, dove le case si mimetizzano con la foresta (#Berlino)

<https://t.co/6hppNGsK9q>


3 days ago

 [segui @paesaggiofest](#)

Videoclip IV edizione

Videoclip III edizione

La Scuola del Festival



Nel rispetto della Direttiva 2009/136/CE, ti informiamo che il nostro sito utilizza i cookie.
Continuando a navigare accetti l'utilizzo dei cookie.

[Leggi l'informativa](#)

[Ok](#)