

RACNA Magazine non è un sito commerciale e non raccoglie cookies per profilare i suoi utenti, tuttavia cookies "tecnici" (anonimi) e cookies di "profilazione" sono raccolti da terze parti come Facebook, Youtube, Discus e Google. I cookies di profilazione di terze parti necessitano del tuo consenso. Per saperne di più [Clicca qui](#). Cliccando su "accetto", o continuando la navigazione, presti il consenso all'uso dei cookie.

Accetto



HOME

NEWS

OPPORTUNITÀ

I PROTAGONISTI

MULTIMEDIA

VIRABILIA

PROGETTI

ABOUT  EN

Home > Agenda



Foto di Angelo Marra

Alex Pinna: "Leggero" tra essenzialità ed equilibrio

Giovanni Cardone 22 ottobre 2015

Agenda, Agenda in Evidenza 0 Comments

Si è inaugurata venerdì 9 ottobre la mostra Leggero di Alex Pinna presso la galleria PRAC – Piero Renna Arte Contemporanea. La mostra la si potrà visitare fino al 4 dicembre 2015.



CERCA
NELL'ARCHIVIO



TAG

accademia di belle arti di napoli

casamadre

concorsi

Dalisi

disegno

fotografia

Illustrazione

interviste

Kromìa

madre

Maria Savarese

mostre

Napoli

Pan

pittura

Roma

scultura



Leggeri sono i protagonisti delle opere di Pinna: quadri, disegni e sculture. Figure che si muovono silenziose e rapide, in mondi apparentemente lontani, sfuggendo dal poter essere messe bene a fuoco. E in questa predilezione è il segno di una pittura, intima e privata, che nasce da monologhi interiori più che, da esigenze di comunicazioni collettive. Lo si evince dal suo tratto pittorico che narra lo svilimento di una realtà caotica, febbrile, urlante, nel quale chiude alle sue spalle una porta ideale rifugiandosi in se stesso. Tele a cui i personaggi camminano in un fragile paesaggio tra le stelle e un suolo che si scioglie. Acquarelli neri su carta di riso, in cui visi, corpi e gesti si sviluppano seguendo le increspature della carta. Figure di bronzo: una appoggiata alla parete, quasi nascosta, che aspetta, ascoltando in silenzio, mentre un'altra sembra sorreggere il peso della galleria. Piccole sculture in bronzo: foglie antropomorfe che rimandano ad una costante esistenziale, intitolate "perso, trovato e perso". Tutto il lavoro di Alex Pinna, presentato in questa mostra, rinvia così alla leggerezza intesa come sottrazione e sospensione sia nella dimensione spaziale che in quella temporale; trasporta lo spettatore in uno spazio in cui ritrovare l'essenzialità e cercare equilibrio, in una ricerca che non cerca risposte, ma si riappropria di gesti, giochi e storie

streetart

teatro

videoarte

**SEGUICI SU
FACEBOOK!**



 Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi a

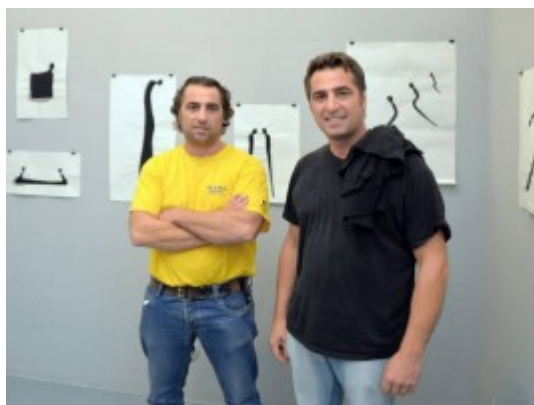


SEGUICI SUI SOCIAL



che appartengono alla nostra sfera più intima.

Guarda la fotogallery dell'inaugurazione a cura di Angelo Marra



ARTICOLI PIÙ LETTI

Il sonoro incontra il visivo: Rodrigo Peces musica la Guernica di Picasso

 Giancarlo Napolitano

 12 giugno 2014  8 Comments

Rino Stefano Tagliafierro: animare la bellezza, i quadri prendono nuova vita

 Giancarlo Napolitano

 21 giugno 2014  4 Comments

Esperienze psicogeografiche: il viaggio emozionale di Mar Cuallado Quilis

 Giancarlo Napolitano

 17 febbraio 2015

 4 Comments

Cyop&Kaf, mostri lunghi un anno



Redazione 5 giugno 2014

0 Comments

C'era una volta la "poesia" visiva di Ernest Pignon-Ernest

Silvia Scardapane

19 giugno 2014 2 Comments



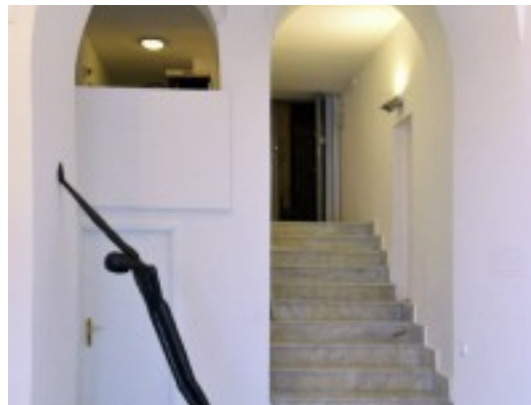
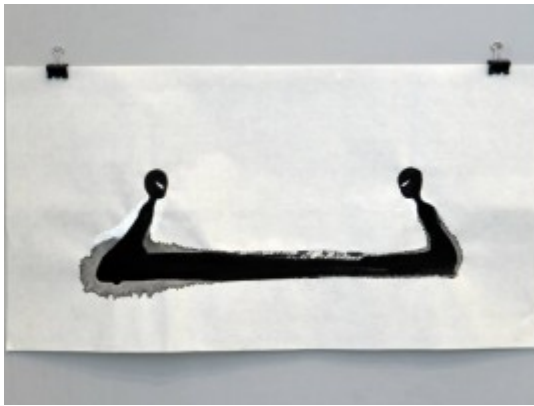
**ISCRIVITI ALLA
NOSTRA
NEWSLETTER**



Nome

E-mail

I Suoi dati sono trattati da RACNA Magazine e dalle associazioni senza scopo di lucro Marchese Editore e Componibile62 (fondatrici del magazine), per l'invio della newsletter richiesta, nonché per informare su iniziative,

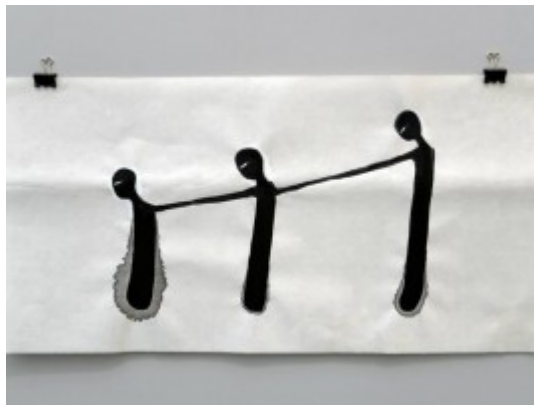


attività e progetti realizzati grazie ai contributi dei nostri sostenitori. I dati saranno trattati, con modalità elettroniche e telematiche e con metodologie di analisi statistica, esclusivamente da RACNA MAGAZINE e dai responsabili preposti a servizi connessi a quanto sopra; non saranno comunicati né diffusi né trasferiti a terzi né Italia né all'estero. I Suoi dati sono trattati per i predetti fini dai soggetti incaricati all'elaborazione dati e sistemi informativi, alla gestione tecnica del sito, alle operazioni di realizzazione ed invio della newsletter, agli organizzatori di campagne di raccolta fondi e di progetti associativi. Ai sensi dell'art. 7, d. lgs 196/2003, potrà esercitare i relativi diritti fra cui consultare, modificare, cancellare i dati od opporsi al loro trattamento per fini di invio di materiale informativo rivolgendosi al titolare al suddetto indirizzo o all'e-mail redazione@racnamagazine.it, presso cui è disponibile, a richiesta, elenco dei



responsabili del trattamento. Per sospendere l'invio della newsletter, inviare una e-mail all'indirizzo: redazione@racnamagazine.it, inserendo nell'oggetto: "unsubscribe newsletter".

Iscriviti





Biografia Alex Pinna

Alex Pinna nasce ad Imperia. Dopo essersi diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, espone continuamente dal 1994 in mostre personali e collettive in Italia e all'estero; il suo lavoro è stato presentato a Londra, New York, Shanghai, Tel Aviv.

info mostra

Alex Pinna in Leggero

PRAC – Piero Renna Arte Contemporanea

Via Nuova Pizzofalcone 2

dal 9 ottobre al 4 dicembre 2015

Orario : dal lunedì al sabato dalle ore 16,30 alle 19,30

Info e Contati : Tel +39 081 7640096 | mob +39 349 2876951

prac@galleriarenna.com – prac.galleriarenna@gmail.com

CONDIVIDI:



Gina Hoover e Matt
Jacobs, Due Giovani
Americani: da Intragallery
il divertimento è a stelle e
strisce



Ryan Spring Dooley in
mostra alla Galleria Forma
Prima di Pavia

A PROPOSITO DELL'AUTORE

Giovanni Cardone

Una vita dedicata alla scrittura, alla filosofia, alla saggistica e
alla critica d'arte, segnata da esperienze e incontri irripetibili

Aldo Masullo, Ugo Piscopo, Maria Antonietta Picone, Raffaele Causa, Aurora Spinosa , Nicola Spinosa, Roberto Murolo, Flavio Caroli, Antonio Caprarica, Mimmo Liguoro, Ermanno Corsi, Mario Franco, Augusto Minzolini, Walter Ferrara, Mimmo Jodice, Gerardo Marotta. Ha curato numerose mostre in Italia e intervistato personaggi noti del mondo dell'arte. Ha pubblicato il libro "Il Sangue dei Martiri" La Vera Storia della Rivoluzione Napoletana del 1799 Edito da Editoriale Programma vincitore del Premio Speciale per la Critica – XV Edizione e del Premio Letterario Internazionale Europa promosso dalla Universum Academy Switzerland – Lugano Sezione Narrativa Edita. E' primo classificato alla XI Edizione del Premio Letterario Internazionale Surrentum per la Sezione Narrativa Edita. Collabora con Istituzioni ed Enti pubblici e privati, associazioni culturali e mondo dell'imprenditoria.

POST CORRELATI



Commenti **Comunità**

♥ Consiglia

Inizia la discussione...

Commenta per pr

1 commento • un anno fa

Giancarlo Napolitano — E' significativo come attraverso le parole Napoli la sua nuova dimora. E' come entrare nel suo animo da ...

Surreality and manipulation: the doubts between art and sc

1 commento • un anno fa

artdaily — weird and in a perverse way wonderful. <http://artofdark>

✉ [Iscriviti](#)

[D Aggiungi Disqus](#)

[Privacy](#)

Magazine fondato dalle associazioni senza scopo di lucro Componibile62 e Marchese Editore.

Edito da "Marchese Editore" in ottemperanza alla legge 103/2012 dell'editoria, direttore responsabile: Carmine De Falco.

Registrazione Tribunale di Napoli n. 6389/15 del 27/10/2015.

Per l'utilizzo di immagini e/o contenuti presenti sul sito si prega di contattare la redazione alla mail indicata nella pagina contatti.

Tutti i diritti riservati - RACNA Magazine 2014

[Informativa Privacy e Cookies](#) [Riferimenti](#) [RACNA Magazine](#)