

Marotta 12 | 27/05



«Quando dipingo Napoli io vedo il Purgatorio»

Tommaso Ottieri torna in città con una personale al Prac «Questa metropoli è il luogo perfetto per l'espiazione»

di Tommaso Ottieri

Il titolo della mia personale è «Quando dipingo Napoli io vedo il Purgatorio». È un titolo che mi ha affascinato perché Napoli è una città che ha una storia, una cultura, una tradizione che è unica al mondo. Napoli è una città che ha una storia, una cultura, una tradizione che è unica al mondo.

La città di Napoli è un luogo unico al mondo. È una città che ha una storia, una cultura, una tradizione che è unica al mondo.

La città di Napoli è un luogo unico al mondo. È una città che ha una storia, una cultura, una tradizione che è unica al mondo.

La città di Napoli è un luogo unico al mondo. È una città che ha una storia, una cultura, una tradizione che è unica al mondo.



Il matrimonio rinoceronte alla 12



La città di Napoli è un luogo unico al mondo. È una città che ha una storia, una cultura, una tradizione che è unica al mondo.

Se filosofia, estetica e media mettono al centro la visione

Un dialogo tra la filosofia, la storia, la cultura, la tradizione che è unica al mondo.

La musica

Con Suzana Quiroga un'immersione nel blu

Un'immersione nel blu, un'immersione nel blu, un'immersione nel blu.

L'esperienza

Merlino, cinque discorsi sulla «Recherche»

Un'esperienza, un'esperienza, un'esperienza.