Informazioni, suggerimenti e news su mostre in Italia e all'estero con consigli e link per organizzare i tuoi viaggi artistici

MOSTRE

FOTOGRAFIA

ZOOM SU.

FOOD

NEL MONDO

NEWS

OFFERTE

CONTATTI

Seguici su...



HOME



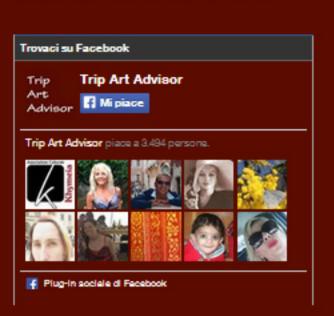












Fai la tua recensione!

Hai visto una bella mostra e vuoi segnalarcela? Scrivi la tua recensione e mandacela a recensioni@tripartadvisor.it.

Iscriviti alla nostra Newsletter Email *

Iscriviti

Translate Trip Art Advisor

Translate to:

English Translate

Powered by Google Translate

Zoom su...

Munch: 6 punti chiave della mostra a Palazzo Ducale

Dieci fotografie per dieci mostre da non perdere

La ragazza con l'orecchino di perla, a noi piace perché...

Pissarro a Pavia, impossibile resistergli

Vermeer, chi era il maestro di Delft

Fotogallery



I selfie più originali nella storia dell'arte



La primavera nell'arte...



Escher e i suoi mondi impossibili



World Press Photo 2014, premiate le foto più

intense



Il bacio nell'arte, non solo Klimt e Hayez...

Le suggestioni metropolitane di Tommaso Ottieri

AdminMI

7 maggio 2014

In corso. Mostre

A Napoli dal 9 maggio al 31 luglio la Galleria Prac-Piero Renna Arte Contemporanea ospita "Purgatorio", personale dell'artista napoletano Tommaso Ottieri. Protagonista delle sue opere è la figura umana che, anche se non ritratta, è comunque presente negli scenari dipinti, dove gli edifici, le stratificazioni storiche dei paesaggi ad opera dell'uomo, sono uniti in un unico contesto. Le città di Ottieri sono affascinanti: appaiono fantasiose e immaginarie, eppure sono molto reali. Mantengono vivo il ricordo del passato, di storia e di leggende.



Tommaso Ottieri, Paris, 2014, olio su tavola (120×150)

Questa mostra è soprattutto dedicata a Napoli, città dell'artista, e alla sua bellezza sofferta. «La bellezza che salva viene offesa in ogni modo, viene sprecata, stuprata nelle cose e nelle carni. Eppure se una resurrezione mai avverrà, dovrebbe avere luogo qui. In questo Purgatorio che non abbiamo scelto, che ancora confondiamo con una prigione miserevole che appena appena ci consola con odori e passioni peccaminosi» dice Tommaso Ottieri.

Tommaso Ottieri dipinge scene che mostrano la realtà continuamente diversa. Quando ritrae Napoli vede il Purgatorio con prospettive apocalittiche e scenari infiammati. «Lavoro su un tessuto che conosco bene, uso ingredienti che mi hanno cresciuto e fatto uomo: i colori, le pietre, le polveri, persino la densità dell'aria, a volte radiosa a volte sulfurea, sono cose che tengo dentro» spiega Ottieri.

La mostra alla Galleria Prac è arricchita da lavori su altre città, altre realtà care all'artista come Londra, Parigi, Praga. II suo sguardo si posa sul mondo delle metropoli moderne, sulla forza suggestiva ed evocatrice dell'architettura, sugli scenari urbani esaltati da pennellate di



Tommaso Ottieri, Donn'Anna, 2014., olio su tavola

mescolanze di toni e colori che riportano l'attenzione dell'osservatore ai monumenti delle città, ai centri storici, e alle periferie.

Padrone dell'antichissima e rara tecnica dell'encausto con cera d'api, tecnica molto complessa in cui i pigmenti vengono lavorati con cera d'api e il colore va costantemente essere scaldato, Tommaso Ottieri ritrae l'epoca attuale e le sue incertezze: nella notte splendono le città moderne, le luci delle piazze, scene che testimoniano il brulicare di vita intensa in angoli metropolitani mentre intorno preme un buio minaccioso e inquietante.

PURGATORIO Tommaso Ottieri dal 10 maggio al 31 luglio